

PROYECTO DE LECTURA Y BIBLIOTECA



**IES ALBERT
EINSTEIN**

**Coordinadora: Lourdes Alonso Cuñado
Profesora de apoyo: Rosario Escobar**

ÍNDICE

1. Características de la **Coordinación del Proyecto de lectura**

2. Objetivos generales de esta coordinación

3. Descripción del Plan de actuación

Otras actividades realizadas

4. **Proyecto de biblioteca**

5.1. Objetivos generales

5.2. Objetivos prioritarios y actuaciones de este curso 2012-13

5.3. Propuestas de mejora

1. CARACTERÍSTICAS DE LA COORDINACIÓN DEL PROYECTO DE LECTURA

Tal y como se indica en las instrucciones de la Dirección General de Ordenación y Evaluación educativa para este curso escolar, la lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito. Todas estas finalidades de la lectura deben ser tenidas en cuenta a la hora de trabajar en el aula y deben desarrollarse estrategias que faciliten al alumnado su consecución.

El objetivo de esta coordinación pasa, por tanto, por tratar de contribuir a establecer las condiciones para que el alumnado desarrolle esas habilidades lectoras, para lo cual se deberá asegurar la participación de todos los miembros del equipo educativo y, más en general, la implicación de la comunidad educativa al completo.

Además de esta meta global, la coordinación de este proyecto debe considerar que en la sociedad de la información en la que vivimos actualmente, hay que enseñar a nuestro alumnado a buscar, seleccionar, interpretar y saber aprovechar la información que está al alcance de la ciudadanía en distintos soportes. La lectura, hoy día, también se realiza en gran medida a través de pantallas (del ordenador, del móvil, del libro digital...) y esta realidad es algo que no debe ser dejado de lado.

Para alcanzar estos objetivos, será imprescindible favorecer que la competencia lectora sea contemplada como un elemento prioritario de la actividad docente y, por tanto, implica un compromiso colectivo por parte del alumnado, el profesorado, las familias y de la comunidad.

En nuestro Centro, la coordinación del Proyecto de lectura ha recaído por segundo año consecutivo en este curso 2012-2013 en la persona de Lourdes Alonso Cuñado, profesora de Lengua castellana y Literatura del IES Albert Einstein.

2. OBJETIVOS GENERALES DE ESTA COORDINACIÓN

De manera general, las metas implicadas en la labor de esta coordinación serían básicamente las siguientes:

- Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que le permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos variados y heterogéneos en diferentes soportes.
- Mejorar el desarrollo del hábito lector y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- Dinamizar e impulsar la aplicación del proyecto lector buscando en todo momento lograr la mayor participación e implicación posible del profesorado en su elaboración y desarrollo.

- Contribuir a la sistematización y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en el Centro, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas y materia del currículo.
- Asesorar al profesorado acerca de estrategias que contribuyen a aumentar la comprensión lectora y el fomento de la lectura, y abordar de manera conjunta la solución de los problemas que puedan surgir en el desarrollo del proyecto.
- Establecer cauces para la difusión de la experiencia y el intercambio de información entre los distintos departamentos y áreas.
- Orientar al profesorado del centro sobre los recursos disponibles para el desarrollo del proyecto.
- Fomentar la creación de contenidos educativos relacionados con el objetivo lector por el profesorado del centro y su difusión a toda la comunidad educativa.
- Contribuir y cooperar al diseño de actividades para que el propio alumnado realice proyectos o trabajos, a ser posible usando herramientas TIC, que aborden la actividad lectora de una manera atractiva y enriquecedora.
- Desarrollar actividades en el Centro que presenten al alumnado la actividad de la lectura de una manera atractiva, tratando en estos casos, de implicar al entorno y a las familias, en la medida de lo posible.
- Informar al claustro respecto de las actuaciones relacionadas con el proyecto lector canalizando sus demandas, propuestas y opiniones.
- Fomentar el uso de los blogs de aula como herramienta utilísima en el sistema educativo actual para vehicular la lectura e integrarla en el día a día del alumnado.

3. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN

a) PLAN DE LECTURA 2012-21013

De acuerdo con estos objetivos, las actuaciones de esta coordinación en el Proyecto de lectura de este curso, se centra en elaborar un Plan en el que se recojan todas las actividades relacionadas con la lectura que vayan a realizar los distintos departamentos y áreas de este Centro. En dicho documento, elaborado por primera vez el curso pasado, se consigna la índole de estas actividades, las materias y los cursos en los que se realizan y la manera de evaluarlas. Es así como se pretende contribuir al objetivo de sistematización de las prácticas docentes y a su integración de manera equilibrada en todas las áreas y materias.

El Proyecto recoge lo dispuesto en el ROF del Centro, por el que el alumnado debe leer al menos dos libros por trimestre: uno de ellos perteneciente a un área instrumental.

PLAN DE LECTURA

CURSO 2012-2013



IES ALBERT EINSTEIN

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA y LENGUAS CLÁSICAS

I) FILOSOFÍA

4º ESO: Educación ético-cívica.

El grupo bilingüe leerá en inglés Maus de Art Spiegelman. El libro será evaluado a lo largo de todo el curso a través de diferentes estrategias:

- En la última evaluación los alumnos realizarán trabajos de investigación sobre el contexto histórico de la obra: aparición del movimiento nazi, segunda guerra mundial, antisemitismo y holocausto, que serán expuestos oralmente en clase. Esta será la conclusión necesaria para una mejor comprensión de la obra. Se realizará en colaboración con otros Departamentos didácticos.
- Se realizarán ejercicios que buscan desarrollar la comprensión lectora y capacidad argumentativa a partir de páginas concretas de la obra.
- Al menos una prueba de tipo test sobre el contenido correspondiente a cada trimestre.

Dichos ejercicios se evaluarán de la siguiente forma: Dentro de un baremo de 60 puntos, el test contará 20, los trabajos en grupo y su consiguiente exposición oral, pueden llegar a tener un máximo de 30 puntos y los ejercicios concretos realizados en casa o en el aula, se evaluarán dentro del apartado al que corresponden un máximo de 10 puntos.

Los alumnos no tendrán obligación de comprar el libro puesto que el departamento facilitará su lectura.

1º BACHILLERATO: Filosofía y ciudadanía.

Grupo Bilingüe:

A) lectura obligatoria *El Mundo de Sofía* de J. Gaarder en español.

- Se realizarán ejercicios que buscan desarrollar la comprensión lectora y capacidad argumentativa a partir de páginas concretas de la obra en inglés.

- Ejercicios de comprensión oral en inglés (listenings) basados en fragmentos del Audiobook de la misma obra.

- Al menos una prueba de tipo test sobre el contenido correspondiente a cada trimestre.

Dichos ejercicios se evaluarán de la siguiente forma: Dentro de un baremo de 60 puntos, el test contará 20 y los ejercicios concretos realizados en el aula se evaluarán dentro del apartado dedicado al trabajo del alumnado al que corresponden un máximo de 20 puntos.

B) Lecturas voluntarias.

B.1. Hasta un máximo de 5 puntos dentro del apartado dedicado al trabajo del alumnado corresponderá a lecturas voluntarias con la intención de mejorar sus calificaciones y ampliar sus conocimientos y destrezas. Las lecturas propuestas son:

- Guy Deslile: “*Burma*” y M. Satrapi: “*Persepolis*” en la primera evaluación.
- G. Deslile: *Jerusalem* y L. Ziadé: *Bye, bye Babilon* en la segunda evaluación.
- [Christos H. Papadimi](#), [Apostolos Doxiadis](#): *Logicomix* y H: Kureishi: *My son the fanatic* en la tercera evaluación.

B.2. Los alumnos que en junio quieran optar a una nota global superior a la que les corresponda según las calificaciones obtenidas en las distintas evaluaciones deberán además superar un examen tipo test sobre los libros de lectura recomendados por el Departamento que tendrá lugar durante el tercer trimestre y que solo pretende comprobar que el alumno ha realizado una atenta lectura del libro. Una calificación de aprobado en este examen permite sumar un punto a la nota obtenida como media en el curso, siempre y cuando esta sea al menos de aprobado. En ningún caso permitirá que un alumno suspenso por el procedimiento regular de evaluación obtenga así el aprobado.

Las lecturas propuestas para esta prueba son:

- K. Ishguru: *Never let me down*.
- A. Huxley: *A brave world*.

2º BACHILLERATO: Historia de la Filosofía.

El grupo bilingüe leerá algunos capítulos seleccionados de *Sophie's World* de J. Gaarden en inglés. Los capítulos seleccionados se repartirán a lo largo del curso. Mecanismos de evaluación:

- Se realizarán ejercicios que buscan desarrollar la comprensión lectora y capacidad argumentativa a partir de páginas concretas de la obra en inglés.
- Ejercicios de comprensión oral en inglés (listenings) basados en fragmentos del Audiobook de la misma obra.

Estos ejercicios serán evaluados como ejercicios de clase y se valorarán dentro del apartado correspondiente al 30% de la nota que no depende de pruebas de contenido.

II) LATÍN

4º ESO:

Los alumnos leerán *Las Metamorfosis* de Ovidio. El trabajo sobre la lectura de esta obra será calificado en el último trimestre dentro de la nota que recoge el trabajo de clase y de casa.

LATÍN Y GRIEGO BACHILLERATO:

Para los alumnos de 1º de Bachillerato se pondrá como obligatoria la lectura en casa de las siguientes obras: una antología de la *Iliada* para los de Latín y una antología de la *Odisea* para los de Griego (no todos los alumnos cursan las dos lenguas clásicas). Ambas están en el libro *Antología de la Iliada y la Odisea*, de Homero, edición y traducción de J.Alfonso Casasús Jiménez, Editorial Tilde, Valencia. Los alumnos presentarán un trabajo sobre estas lecturas y les supondrá un 10% de la nota en la tercera evaluación (1 punto) por cada una.

Para los alumnos de 2º de Bachillerato de Humanidades (tanto los de Latín como los de Griego), se recomienda la lectura de *La Eneida*, de Virgilio. Edición y traducción de Mª Teresa Casas y Mercedes García, Ediciones Tilde. Tendrá un carácter voluntario, dadas las características de este nivel: preparación para Selectividad, acumulación de lecturas de otras materias...

Para aquellos alumnos que realicen esta lectura y sus actividades correspondientes, habrá un punto en la nota final sobre la media conseguida.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

La lectura es una actividad que los profesores del Departamento de Física y Química llevan a cabo de forma sistemática en el desarrollo de nuestras clases en todos los niveles, desde 1º de ESO hasta 2º de Bachillerato. La lectura en las asignaturas impartidas por este Departamento contribuye a la comprensión de los contenidos que se imparten y es imprescindible en otras tareas, como son la interrelación de los distintos conceptos o la resolución de las numerosas actividades propuestas. El tiempo que se dedica a ello en cada clase puede ser variable, aunque por término medio puede estar en torno a los 15-20 minutos.

Con respecto al Plan de Lectura, los textos que el Departamento propone se presentan a través de enlaces a páginas web, evitando de esta forma que el alumnado tenga que adquirir ningún material para este propósito.

En 1º, 3º y 4º de ESO, la lectura se evalúa dentro del aspecto de trabajo de clase, que a su vez contribuye en un 20% al total de la nota obtenida por el alumno. En Bachillerato, la lectura es una actividad regular en la metodología de clase.

1º de ESO

Primera evaluación:

“*Nuestra galaxia, La Vía Láctea*”. <http://www.astromia.com/astrologia/nuestravia.htm>

“*El inicio de la vida*”. <http://www.astromia.com/astrologia/iniciovida.htm>

“*¿Hay vida extraterrestre?*” <http://www.astromia.com/astrologia/vidaextraterrestre.htm>

Segunda Evaluación:

“*Importancia de los minerales en la dieta*”. <http://www.innatia.com/s/c-minerales/a-importancia-de-los-minerales-en-la-dieta.html>

“*Rocas de la corteza terrestre*”. <http://www.astromia.com/tierraluna/rocas.htm>

“*Cristales y piedras preciosas*”. <http://www.astromia.com/tierraluna/cristales.htm>

Tercera Evaluación:

“*El agua en la superficie terrestre*”. <http://www.astromia.com/tierraluna/agua.htm>

“*La capa de aire que rodea la Tierra*”. <http://www.astromia.com/tierraluna/atmosfera.htm>

“*Contaminación atmosférica*”. <http://www.astromia.com/tierraluna/contaminatm.htm>

3º ESO

Primera evaluación:

“La Química en 1894” . <http://ciencianet.com/brouta.html>

“¿Qué es la Ciencia para un ciudadano normal?”

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/07/23/actualidad/1343072538_559229.html

“Electroterapia y radiactividad en 1908”.

<http://ciencianet.com/riera.html>

Segunda Evaluación:

“Viajar más allá del Sistema Solar”.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/06/26/actualidad/1340737773_603506.html

“¿Qué son las microondas?”.

<http://ciencianet.com/microondas.html>

“La partícula divina para profanos”.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/07/04/actualidad/1341409952_000493.html

Tercera Evaluación:

“Consideraciones generales de la Física en el año 1848”.

<http://ciencianet.com/valledor.html>

“Elementos de Física Moderna (año 1900)”

<http://ciencianet.com/marcolain.html>

“Dentro de 10 años”

http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2012/07/08/actualidad/1341754999_947346.html

4º ESO

Primera Evaluación:

“La confirmación de una hipótesis”.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/09/17/actualidad/1347907471_767289.html

“Mucho más pequeño que los átomos”

http://elpais.com/elpais/2012/08/08/opinion/1344441453_581109.html

“Una extraña roca en Marte”

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/10/12/actualidad/1350034078_460494.html

Segunda Evaluación:

“Más allá del Sistema Solar”.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/08/22/actualidad/1345662080_105113.html

“¿Y si tomamos alimentos caducados ...?”

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/08/18/actualidad/1345313738_261719.html

“Amerizar en Marte”.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/08/02/actualidad/1343927429_581622.html

Tercera Evaluación:

“Grandes viajes”.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/09/11/actualidad/1347389970_656470.html

“Las consecuencias del calentamiento de la Tierra”.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/10/03/actualidad/1349282880_232364.html

“Hemos llegado a Marte”.

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/08/28/actualidad/1346106512_677516.html

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

LIBROS AL PASILLO:

El Departamento de EPV va a continuar este curso con la actividad que se puso en marcha por primera vez el curso pasado. El objetivo pasa por aunar la especificidad de la creación visual de esta materia con la animación a la lectura. Bajo el título de *Libros al pasillo*, se trata de compaginar el texto escrito con una imagen visual. La iniciativa nace inspirada por esos breves textos literarios que desde hace algunos años decoran algunos medios de transporte público (autobuses, metro...) y que buscan acercar la lectura a los ciudadanos en momentos de espera. Este año, los textos ilustrados serán haikus elaborados por los alumnos en colaboración con la coordinación de este proyecto, tal y como se describe más ampliamente en el apartado correspondiente a las actividades este curso.

Cuando se toma un texto literario para ilustrarlo, este se contempla y analiza de una manera especial y el alumnado debe extraer de ellos lo más atractivo para presentarlo a los demás. En este caso, el pasillo de nuestro centro será el lugar en el que se presenten los trabajos realizados por el alumnado y previamente plastificados, para el disfrute de toda la comunidad educativa.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

En los cursos de Secundaria se reservarán dos horas al mes para leer en clase y realizar actividades de lectura comprensiva sobre lo leído. Estas actividades tendrán el mismo peso que las que se realizan dentro del 20% reservado al trabajo en casa y en clase. Al terminar el texto,

se realizará la elaboración de una ficha de lectura que también se tendrá en cuenta en la calificación de la materia.

En los cursos de Bachillerato la lectura no se hará en clase sino que la realizará el alumnado, al que se le propondrá la elaboración de una ficha de lectura. Esta actividad se valorará dentro del porcentaje reservado al trabajo en casa.

En todos los casos, el trabajo elaborado por cada alumno se entregará al finalizar el 2º trimestre y se valorará para el tercero.

En todos los cursos, tanto de la ESO como del Bachillerato se propondrán dos textos periodísticos por cada trimestre. El contenido de los mismos versará sobre aspectos relacionados con esta materia. Los textos estarán disponibles en la página web del Centro dentro del área dedicada al Departamento de matemáticas.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

En este departamento se establece una lectura anual obligatoria. El departamento cuenta con un lote de 25 libros por nivel cuya lectura puede seguir dos procedimientos:

- Préstamos por grupos cada cierto tiempo, con un intervalo de un mes aproximadamente, cuya lectura será individual y en casa.
- Lecturas en grupo en el aula pudiéndose dedicar 30 minutos de las tres horas semanales disponibles durante el curso escolar.

Al finalizar la lectura, el alumno/a entregará un trabajo sobre el libro, que consistirá en la realización de las actividades que plantean los mismos libros.

La calificación de este trabajo se tendrá en cuenta en el porcentaje de los contenidos procedimentales, un 20%, bien en la evaluación correspondiente al préstamo de un mes o en la evaluación ordinaria de junio si se realiza en el aula durante el curso.

1º ESO:

Se leerá el libro Mitos Griegos de la Colección Cucaña de Vicens Vives.

2º ESO

Se leerá El jorobado de Notre Dame de la Colección Cucaña de Vicens Vives.

3º ESO

Se leerá La vuelta al mundo en ochenta días de la Colección Cucaña de Vicens Vives.

4º ESO

Se leerá El Lazarillo de Tormes de la Colección Cucaña de Vicens Vives.

- Libros de Lectura Bilingües:

- 1º ESO: JUST SO STORIES R. Kipling (Colección Black cat, Vicens Vives)

- 3º ESO: AROUND THE WORLD IN 80 DAYS J. Verne (Colección Black cat, Vicens Vives)

- 4º ESO: JACK THE RIPPER P. Foreman (Colección Black cat, Vicens Vives)

1º y 2º BACHILLERATO

En estos niveles se participa en el Plan de Lectura a través de extractos de revistas especializadas, periódicos y otro tipo de textos que se trabajarán en clase con el alumnado.

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

Todas las lecturas que se propondrán al alumnado estarán a su disposición de manera gratuita, ya sea porque haya suficientes ejemplares para el préstamo, porque se cuelgue –en el caso de

las antologías de clásicos, por ejemplo-, en los blogs de aula o porque se trate de textos de acceso libre en Internet.

1º E.S.O:

40 historias de bolsillo de Luigi Malerba

Para los cursos A y B se usará la URL: yo.cuento-cuentos.blogspot.com.es, en la que se recopilan un total de 38 cuentos.

El grupo de compensatoria leerá Cuentos del Mundo II (Los Pueblos construyen la paz) Junta de Andalucía.

2º E.S.O:

Se podrá optar por leer a lo largo del curso: Mi amigo Luky Live de Cristine Nösttinger

-1er trimestre: Cuentos de la Selva de Horacio Quiroga. Optativo: Frankenstein de Mary Shelley.

-2º trimestre: Rimas y leyendas de G. A. Bécquer. Optativo: Romeo y Julieta de William Shakespeare.

-3er trimestre: Bodas de sangre de F.G. Lorca. Optativo: Cuentos de la calle Morque de E.A. Poe

El grupo de compensatoria leerá: Selección de cuentos de algunos autores, Rimas y Leyendas y Yerma.

3º de E.S.O:

-1er trimestre: Cuentos de la Selva de Horacio Quiroga. Optativo: Drácula de B. Stoker.

-2º trimestre: El Lazarillo de Tormes. Optativo: Romeo y Julieta de W. Shakespeare.

-3er trimestre: Bodas de sangre de F.G. Lorca. Optativo: Cuentos de la calle Morgue de E.A. Poe

4º E.S.O

-1er trimestre:

Rimas y Leyendas de G.A. Bécquer y Sin tiempo para soñar de Jordi Serra y Fabra.

-2º Trimestre:

La casa torcida de Agatha Christie y El curioso incidente del perro a media noche de Mark Haddon.

-3er trimestre:

La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca y Eloísa está debajo del almendro de Jardiel Ponceña.

1º Bachillerato:

-1er Trimestre: Los cuentos de Canterbury de Chaucer. Y de los siguientes títulos también se puede elegir uno: El Lazarillo de Tormes o El Buscón de Quevedo.

- 2º y 3er trimestre: Antología de textos de la Edad Media y de los Siglos de Oro. Seleccionada por las profesoras.

2º Bachillerato:

Los textos vienen determinados por la prueba de Selectividad. Su lectura se concentrará en los dos primeros trimestres del curso.

-1er trimestre: San Manuel Bueno Mártir de Miguel de Unamuno y Luces de Bohemia de Ramón M^a del Valle-Inclán.

- 2º trimestre: Los girasoles ciegos de Alberto Méndez y Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez.

- Tercer trimestre: Antologías poéticas de Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y la Generación del 27.

Literatura Universal:

Los textos, igualmente determinados por la prueba de Selectividad, son los siguientes:

- Primer trimestre: Jornada IV del Decamerón y Romeo y Julieta

- Segundo trimestre: Ch. Baudelaire: Las flores del mal, F. Kafka: La metamorfosis y L.W.Goethe: Werther

- Tercer trimestre: F. Dostoievsky: El jugador y J.D. Salinger: El guardián entre el centeno

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. PLAN DE LECTURA. IES ALBERT EINSTEIN.					
CURSO 2012/2013.					
TEMPORALIZACIÓN	LECTURAS	COMPETENCIAS	OBJETIVOS	MÉTODOLÓGIA	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
- Trimestral		N- CIAS	-Hacer de la	A-Actividades <u>antes,durante y</u>	

<p>Una lectura trimestral para toda la clase (lectura general) que para trabajar con un grupo numeroso, permite en cualquier momento su explotación como lectura individual o en grupo, convirtiéndose así en un método flexible y dinámico y facilitando al profesor una utilización adaptada a las necesidades del grupo.</p>	<p>1.ESO</p> <p>1st Term</p> <p>Hans Christian Andersen</p> <p>2nd Term</p> <p>Brothers Grimm</p> <p>3rd Term</p> <p>Mike Krath</p> <p>High and Lifted Up</p>	<p>-</p> <p>Lingüística.</p> <p>-Social y ciudadana.</p> <p>-Cultural y artística.</p> <p>-Digital</p> <p>-</p> <p>Competencia aprender a aprender</p>	<p>lectura una actividad cotidiana e insistir y convence r a los alumnos de la importancia que posee el dominio de la lengua escrita y el entender lo que se lee, mejorand o su compren sión lectora</p>	<p><u>después de la lectura.(seguir comprendiendo y aprendiendo)</u></p> <p><u>B-Actividades individuales y grupales.</u></p> <p><u>C-Actividades usando las nuevas tecnologías. De captación de conocimientos: le da acceso a una información que le permite enriquecer su visión del mundo.</u></p> <p><u>D-Actividades orales y escritas tanto en casa como en el aula.</u>La lectura debe ir ligada a la escritura (expresión escrita, ortografía, técnicas de presentación, vocabulario) y a la expresión oral, por lo que estas actividades deben trabajarse de forma conjunta.</p> <p><u>ACTIVIDADES</u></p> <p>-Lectura colectiva en clase en voz alta</p>	<p>ESO</p> <p>Si el alumno no realiza la lectura trimestral, ésto le supondrá la pérdida de hasta un 10% del global de la nota de evaluación.</p> <p>Además de la lectura,el alumno deberá realizar una serie de actividades mencionadas en la metodología .</p>
<p>En lo que respecta a la temporalización, es aconsejable trabajar por trimestres lecturas "cortas".</p> <p>TEMPORALIZACIÓN bachiller.</p> <p>Annual.</p>	<p>2.ESO</p> <p>Hans Christian Andersen</p> <p>The Little Match-Seller</p> <p>Brothers Grimm</p> <p>Rumpelstiltskin</p> <p>Oscar Wilde</p> <p>The Selfish Giant</p> <p>3.ESO</p>	<p>-</p> <p>Competencia autonomía e iniciativa personal.</p> <p>-</p> <p>Competencia</p>	<p>-Leer textos clásicos relacionados con la cultura anglosajona y apreciar las diferencias entre nuestra cultura y la de otros países.</p> <p>-Mejorar el rendimiento académico de los alumnos.</p>	<p>-Leer textos clásicos relacionados con la cultura anglosajona y apreciar las diferencias entre nuestra cultura y la de otros países.</p> <p>-Mejorar el rendimiento académico de los alumnos.</p>	<p>En la valoración de este 10%, tomaremos en consideración :</p> <p>- La participación y actitud en las horas de lectura en clase y actividades orales.</p>

	Brothers Grimm		-Promover el gusto y el interés del alumno por la lectura teniendo en cuenta las distintas utilidades de ésta. (informativa, lúdica e instructiva, por ejemplo).	y lectura en casa. (ocasionalmente). - Actividades de pronunciación y entonación. -Actividades y pruebas de lectura (oral y/o escrito). -Análisis de determinadas palabras y estructuras para incorporarlas al lenguaje activo, así como la destreza de deducir significados de palabras por el contexto.	-La participación actitudes y capacidades manifestadas en trabajos de equipo e individuales, en casa y/o aula y aula TIC.
	The Twelve Dancing Princesses				
	Hans Christian Andersen				
	The Red Shoes		-Despertar mediante los estímulos de la lectura la imaginación y creatividad del alumno.		-Adquisición de hábitos de trabajo en las tareas, el cuidado en la ejecución y presentación de todo tipo de trabajos y las entregas puntuales de un trabajo en una fecha concreta. No se recogerán actividades fuera de plazo.
	Oscar Wilde				
	The Devoted Friend			-Actividades respondiendo de forma oral o escrita a preguntas basadas en la lectura.	
	4.ESO		-Facilitar el desarrollo de la actitud crítica, criterio personal e independencia de pensamiento merced a la asimilación de nuevas ideas, conceptos, eventos y datos	-Resumen de ideas principales de fragmentos (subir al blog de aula: texto, audio, video...).	
	Oscar Wilde				
	The Model Millionaire				
	Edgar Allan Poe			-Actividades propias del libro de lectura, worksheets o actividades elaboradas por el	-Capacidad de utilizar las tecnologías

	<p>The Cask of Amontillado</p> <p>Arthur Conan Doyle</p> <p>The Case of Lady Sannox</p>		<p>profesor...</p> <p>Projects (durante y después de la lectura/individuales y grupales/ usando las nuevas tecnologías):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar la historia -Mural que resuma la historia leída.(Mac Millan readers´competition) -Expresar opiniones personales sobre los libros leídos. -Describir al personaje que más les haya gustado. -Conocimiento del autor/a.- Similitudes y diferencias culturales.- Utilizar revistas, recortes de periódicos, entrevistas, roles, etc., sobre los diferentes temas propuestos en el libro. <p><u>Este trabajo no pretende</u></p>	<p>de la información como herramienta de comunicación y aprendizaje.</p> <p>-La autonomía e iniciativa personal al planificar y gestionar el trabajo.</p> <p><u>Bachillerato</u></p> <p>Su lectura será <u>obligatoria</u> para todos los alumnos y se comprobará su realización al finalizar la 2ª evaluación.</p> <p>En la tercera evaluación- además- se les hará una recuperación a aquellos alumnos que no hayan realizado la lectura en la</p>
--	---	--	---	---

	<p>1º Bachillerat o B2 Bleak House. Charles Dickens. Macmillan/128 p</p> <p>2º Bachillerat o B2 Middlemarch. George Eliot. Macmillan/144 p</p>			<p><u>desarrollar todas las posibilidades de explotación de las lecturas (la metodología depende siempre de las características del grupo) sino mostrar su validez como una herramienta más del aprendizaje de idiomas que se puede integrar en el contexto de una programación concreta el uso de estas u otras actividades está abierto a lo que el profesor considere es mejor y más motivador según alumnado.</u></p>	2ª evaluación.
--	--	--	--	--	----------------

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Este departamento no ha entregado al completo su Plan de trabajo. Consigno únicamente el proyecto que se va a realizar de acuerdo con lo que alguno de sus miembros pudieron facilitarme:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Puesto que el material será aportado por el centro de manera gratuita, su lectura y la elaboración de sus actividades serán evaluables como trabajo de clase y de casa, o como proyectos, según el caso.

Además, una de las pruebas objetivas evaluables de esta materia en cada trimestre, es la comprensión escrita, que se hace con textos y preguntas de comprensión, reorganización, etc. Estas pruebas hacen la media con la expresión escrita y la gramática y el vocabulario y computan un 40% de la calificación final en ESO y un 50% de la calificación final en 2º de bachillerato.

3º ESO:

- Lecturas cortas con ejercicios de comprensión oral propuestos por la editorial Anaya y el texto *Motivés III*, tanto en el libro como en las actividades de ampliación, que serán entregadas por fotocopias.

- Además, los alumnos de Francés 1er idioma, leerán cada uno un título diferente de la colección de Longman *Lire et découvrir* que el departamento les prestará. La nota de este trabajo computará en el apartado de Proyectos de los criterios de evaluación (20% de la nota del trimestre) Su lectura empezará en el segundo trimestre. Cabe la posibilidad de leer más de un libro por alumno.

2º BACHILLERATO: (alumnado bilingüe y no bilingüe)

-Se trabajarán, entre otros, textos de la revista *Le Kiosque* (Editorial Santillana) en formato digital y del libro de texto *C'est la vie 2!* de la misma editorial en formato papel.

- Así mismo, se trabajarán textos originales de poesías y leyendas de la literatura francesa y francófona, a través del Currículum Integrado de las Lenguas. El trabajo del Currículum integrado de las lenguas computará en el apartado de Proyectos de los criterios de evaluación (10% de la nota de cada trimestre).

-Se trabajará la lectura comprensiva (junto con la audición) de canciones francófonas.

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA y GEOLOGÍA

En el presente curso 2012-2013, el departamento de Biología y Geología lleva a cabo el siguiente plan de lecturas, para la ESO y Bachillerato:

ESO:

Se utilizarán los textos científicos que acompañan a los temas. Tanto como actividad introductoria al tema, como punto de lectura para saber y profundizar más sobre algún aspecto tratado en la unidad.

1º BACHILLERATO:

CMC: Los textos serán de carácter periodísticos, científico y de divulgación propuestos por el profesorado a lo largo de todo el curso. Los alumnos no bilingües tendrán el siguiente libro de lectura: *Einstein y su Universo explosivo*. ISBN 978-84-934751-8-5. Colección *Terribles famosos*. Editorial *El rompecabezas*.

Biología y Geología:

1º Trimestre: Trabajo bibliográfico sobre las mujeres en la ciencia a lo largo de la historia.

2º y 3º Trimestres: textos periodísticos, científicos y de divulgación propuestos por el profesorado a lo largo del curso.

Para evaluar las lecturas se hará un examen escrito que se puntuará como un 10% de la nota trimestral pero sumada al 100% obtenida antes en los criterios de evaluación generales.

Aunque el libro es obligatorio, sólo lo leerán aquellos alumnos interesados en subir nota, que serán los que ya están aprobados o cerca de dicha situación.

OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS DENTRO DEL PLAN DE LECTURA EN EL CURSO 2012-2013

1. Organización de la Feria del Libro realizada en el Centro en el mes de noviembre.

1.2 Campaña de animación a la lectura. Coincidiendo con su celebración, se preparó una actividad que se realizó en todos los grupos con el objetivo primordial de aumentar el prestigio del hábito lector. Para ello se usó la campaña de vídeos testimoniales desarrollada por la Consejería de Educación, en la que una serie de personajes muy conocidos relatan sus primeras experiencias como lectores y lo que la actividad de la lectura ha aportado a sus vidas desde entonces.

2. Actividades de refuerzo lector para alumnado de 1º ESO dentro de la hora de libre disposición que el Plan de Centro tiene previsto dedicar a la lectura, estos dos grupos de la ESO han dispuesto de una hora semanal para lectura que se ha dedicado a:

1ª evaluación: lectura de *Cuentos escritos a máquina* de Gianni Rodari. Los ejemplares los aportó el Departamento de Lengua.

2ª evaluación: Microrelatos y textos periodísticos (todo el material extraído de Internet).

3ª evaluación: Mitos griegos (Clásicos adaptados) en coordinación con el Departamento de Ciencias Sociales, que prestó los ejemplares.

Además de esto y para el alumnado que ha deseado leer de una manera más intensa, esta coordinación ha proporcionado a los profesores todo el material que se ha ido recuperando del Almacén de la Biblioteca, que cuenta con ciertos títulos integrados por un número aprovechable de ejemplares repetidos.

3. Realización de trabajos por parte del alumnado para animar a la lectura.

En colaboración con el Departamento de EPV, esta coordinación ha realizado este curso una actividad en la que el alumnado de 4º de ESO escribió Haikus, composiciones poéticas de tres versos de arte menor, que posteriormente fueron ilustrados a mano en tinta china. De esta manera, los poemas originales acompañados de ilustraciones elaboradas por el alumnado siguiendo el estilo esquemático de la caligrafía japonesa, han sido plastificados, para poder pasar a decorar los pasillos de nuestro Centro el curso que viene.

Los carteles elaborados se presentaron en una exposición realizada con ocasión de la celebración del Día del Libro.

Adjunto un link en el que se pueden observar las distintas fases por las que ha ido transcurriendo el proyecto:

https://docs.google.com/presentation/d/1M2D4AT1XkeMoAkFWylnFc9Giyh-03gj_-Idf6tymbDQ/edit#slide=id.p

4. Colaboración con la coordinación de bilingüe para desarrollar el proyecto de fomento de la lectura de 3º ESO.

5. Realización de la I Campaña de animación a la lectura IES Albert Einstein.

Ha consistido en un vídeo en el que se ha involucrado a toda la comunidad educativa, desde padres y madres o hermanos, a profesorado, pasando por el personal de limpieza o los trabajadores del servicio de cafetería. En él se muestra a todos estos colectivos disfrutando de la lectura en situaciones cotidianas, pero siempre desde una perspectiva divertida e incitadora. Adjuntamos el enlace al vídeo que se proyectó coincidiendo con la celebración del Día del Libro.

¡El Albert Einstein con la lectura!

<https://docs.google.com/file/d/0B0Kve34oX6PGNUVjVWpnbFFmYkk/edit?pli=1>

6. Celebración del Día del Libro.

El 23 de abril esta coordinación organizó una actividad desarrollada en el SUM para todo el alumnado del centro, que fue pasando progresivamente a lo largo de la mañana. Este fue el orden del día:

a) Presentación:

¿Por qué se celebra el Día del Libro y de los derechos de autor? Exposición con Power Point y Cartel de la actividad

b) Presentación de la exposición de carteles de *haikus* ilustrados en colaboración con el departamento de EPV colgados expresamente para este día en el SUM.

c) Proyección de una serie de cortos de animación a la lectura centrados en el libro como objeto o en el acto de leer, junto con explicaciones de los distintos aspectos abordados.

1. A birth of a book. Trabajo en una imprenta tradicional
2. Una noticia Buena y una mala.
3. La nueva tecnología: el book.
4. El increíble mundo de los libros ilustrados.
5. ¡Me gusta leer!
6. The joy of books.
7. I Campaña de animación a la lectura: ¡El Albert Einstein lee!

8. Actividad realizada en colaboración con la Asociación de la Prensa.

Para contribuir a formar futuros lectores críticos de textos periodísticos, en la primera semana de febrero, se organizó una actividad en la que cuatro profesionales de la Asociación de la Prensa de Sevilla acudieron al Centro en dos sesiones de dos horas de duración cada una.

La actividad, dirigida a los 4º de ESO consistió en una primera exposición teórica sobre la función de los medios de comunicación en las sociedades democráticas y sobre la necesidad de que la ciudadanía esté informada. El segundo aspecto fue eminentemente práctico y consistió en

familiarizar al alumnado con la lectura de mensajes periodísticos. Este fue el calendario de la actividad:

4º ESO A: Lunes, 11 de febrero, de 8:00 a 10:00 y jueves, 14 de febrero, de 9:00 a 11:00 horas.
Ponente: Gloria Navas

4º ESO B: Lunes, 11 de febrero, de 11:30 a 13:30 y viernes, 15 de febrero, de 9:00 a 11:00 horas.
Ponente: Patricia Rodríguez

4º ESO C: Lunes, 11 de febrero, de 9:00 a 11:00 y martes, 12 de febrero, de 9:00 a 11:00 horas. Ponente:
Elena García

4º ESO D: Miércoles, 13 de febrero, de 9:00 a 11:00 y jueves, 14 de febrero, de 12:30 a 14:30 horas.
Ponente: Francisco Aguaza

9. Visita a la radio local de Pino Montano.

Acompañados por don Pedro Arias, Director de este centro y esta coordinadora, un grupo de alumnos/as de nuestro centro, acudió a esta emisora de radio, para dar a conocer a los oyentes del entorno, el Proyecto Lector del Albert Einstein.

10. Envío de material lector a los jefes de los diferentes departamentos. La mayoría de los recursos incluían enlaces a páginas en las que se podían usar no sólo materiales lectores, sino también una propuesta didáctica de actividades para trabajarlos en el aula.

11. Envío a todo el profesorado de imágenes, carteles y apoyo gráfico en los tres idiomas para que cuelguen en sus blogs de aula. Todos ellos recogían de una manera atractiva y divertida algún lema relacionado con la animación a la lectura.

4. PROYECTO DE BIBLIOTECA

5.1 Objetivos generales del proyecto

- Dinamizar e impulsar la aplicación del proyecto lector.
- Asesorar al profesorado del centro en la solución de los problemas que puedan surgir en el desarrollo del proyecto.
- Establecer cauces para la difusión de la experiencia y el intercambio de información con otros centros.
- Orientar al profesorado del centro sobre los recursos disponibles para el desarrollo del proyecto.
- Fomentar la creación de contenidos educativos por el profesorado del centro y su difusión a toda la comunidad educativa.
- Administrar las herramientas educativas y facilitar su utilización por el profesorado del centro y su difusión a toda la comunidad educativa.
- En su caso, administrar los recursos informáticos puestos a disposición del proyecto.
- Buscar la mayor participación e implicación posible del profesorado en la elaboración e implementación del plan de uso de la biblioteca escolar, atendiendo a las finalidades educativas, a los proyectos curriculares y al proyecto educativo del centro, realizando el seguimiento y valoración de las actuaciones emprendidas.
- La coordinación con las personas responsables en la Delegación Provincial del Plan de Lectura y Biblioteca, con los Centros de Profesorado de referencia, con los otros centros educativos que desarrollen el programa y con la red de bibliotecas de su zona.
- El asesoramiento al profesorado de estrategias de comprensión lectora y de fomento de la lectura, formación del alumnado en habilidades de uso de la información, información sobre materiales de apoyo para el trabajo en el aula, etc.
- La información al claustro respecto de las actuaciones relacionadas con el proyecto lector y las intervenciones de la biblioteca, canalizando sus demandas, propuestas y opiniones.

5.2 Objetivos prioritarios y actuaciones de este curso escolar 2012-2013

- **Deshacernos de material obsoleto.**

La biblioteca de nuestro centro estaba atestada de material procedente de otros centros que no era útil para el nuestro (por ejemplo, había enormes cantidades de material -muy desfasado- de Primaria o de antiguas especialidades de Formación Profesional). La mayor parte de ese ingente material se ha donado a instituciones o, lo que estaba en mal estado o era completamente obsoleto), se ha llevado a reciclar.

- **Reordenar material que se había ido acumulando a lo largo de los años en cajas, bolsas y montones sobre los armarios, rincones o el suelo.**

Con el asesoramiento de los jefes/ as de departamentos, se ha ido trasladando diverso material o a los mismos departamentos cuando así se creyó conveniente, o a los armarios que les están destinados en la propia Biblioteca, si allí había espacio suficiente para albergarlo.

- Creación de secciones nuevas de interés.

La que ha recibido un nuevo armario en el que se ha organizado cuantioso material de interés es el área de Coeducación, cuya coordinadora dio el visto bueno al material que se ha decidido seleccionar para este fin.

También se ha creado un espacio específico para el cómic, las revistas y las novelas gráficas, así como una sección de libros de consulta general como son diccionarios, enciclopedias, Atlas, etc.

- Rehabilitación de una sala contigua: el Almacén de la Biblioteca

El objetivo primordial era convertir esta sala en un lugar destinado al material del Proyecto lector. Dada la reciente prohibición de encargar material lector al alumnado, el centro se verá obligado a ir dotándose progresivamente de un amplio número de ejemplares que alcance a todos y cada uno de nuestros alumnos de la ESO. La idea era ordenar ese material por cursos (del que se ha conseguido aprovechar mucho encontrado precisamente en este almacén), en las estanterías de esta sala.

Para ello se ha procedido a vaciarla sistemáticamente a lo largo del segundo trimestre no sólo de libros, sino también de todo tipo de material, alguno que otro muy reutilizable (instrumentos musicales, por ejemplo). Cuando este trabajo tocó a su fin y estaba lista para comenzar a reutilizarse, la sala se inundó. Actualmente, hay trozos del techo por todo el suelo y los hongos han cubierto de tal modo las paredes, que este proyecto se ha visto completamente truncado.

- Creación de un espacio de lectura dentro de la biblioteca.

Tal y como se defiende desde la red de Lectura y Biblioteca dependiente de la Consejería de Educación, toda biblioteca debe disponer de un espacio no destinado al estudio, sino específicamente diseñado para el disfrute de la lectura. Con este objetivo en mente, se procedió a vaciar cuatro módulos completos de armarios, que se iban a redistribuir con el objetivo de habilitar este espacio lector dentro de la sala.

Cuando se terminó con esta actividad, se inundó no sólo la biblioteca, sino también el Almacén, que ya había sido preparado con el material lector del que se venía hablando en el apartado anterior; por lo que hubo que reubicarlo en los armarios recién preparados, quedando este propósito, igualmente frustrado.

- Integración en la red LyB (de lectura y biblioteca de la Consejería de Educación)

Esta coordinación se integró en dicha red desde el principio de curso, hizo la presentación de nuestro centro en dicho foro y ha tenido un intercambio de experiencias intenso y muy satisfactorio a lo largo de todo el año.

De hecho, la que esto suscribe acudió a un acto en la Feria del Libro para dar a conocer las actividades de dicho foro ante la ciudadanía en un acto celebrado el pasado 10 de mayo en la Plaza de San Francisco.

- Coordinar las guardias de Biblioteca a lo largo del curso

Para ello se ha trabajado con la Jefatura de Estudios para elaborar calendarios rotatorios en los periodos de recreo a lo largo del curso, que se han ido colgando mensualmente en la entrada de la biblioteca.

Además de esto, desde esta coordinación se percibió que en algunos momentos del día, especialmente en el periodo de recreo, el ambiente de trabajo de la biblioteca no era el más idóneo, por lo que se tomó la decisión de ponerse en contacto con todos los compañeros que trabajan en este espacio, para acordar las siguientes **líneas de actuación**:

La Biblioteca debe ser, ante todo, un espacio que permita la concentración para el estudio y el trabajo, por lo que conviene recordar ciertas normas de obligado cumplimiento:

- Se debe mantener el silencio de la sala. No se debe permitir la entrada del alumnado en tropel, sino adecuadamente; y en la medida en la que lo permite el aforo de la sala.

- En ningún momento se debe permitir que el alumnado entre a la sala comiendo (ni siquiera terminando de comer), pero tampoco se le debe permitir que termine de comer en la puerta, formando grupos que provocan un ruido de charlas y risas muy molesto. De hecho, en la medida de lo posible, se debe evitar que el alumnado permanezca en el pequeño pasillo que conduce a la Biblioteca.

- No se debe permitir el juego en los ordenadores de la Biblioteca, que se deben usar únicamente como herramientas de trabajo y estudio (no de ocio).

- El alumnado no debe formar grupos dentro de la sala (a no ser que ese grupo sea el único presente en un momento en concreto), dado que sus conversaciones molestarán a los demás. La excusa de que se está ayudando a estudiar al compañero no será válida en ningún caso.

- La biblioteca tampoco se destinará a que el alumnado que tiene frío en los meses de invierno, acuda con sus ordenadores a jugar con ellos allí.

- Debemos ser estrictos en el horario de apertura de la biblioteca en la hora en la que la tengamos encomendada, ya que conviene ser respetuosos con el alumnado que la quiere utilizar.

- Habrá que atender al alumnado castigado que acude durante los recreos. En ese caso, el alumno acude con una tarea impuesta y un papel que debe firmar el profesorado de guardia al término del recreo.

En definitiva, se trata de velar para que la sala se mantenga en todo momento en silencio y con un ambiente que propicie la concentración necesaria para el estudio o la lectura.

Sevilla, a 24 de junio de 2013